



## **COMUNICATO STAMPA**

**OTTO Gallery** Arte contemporanea  
inaugura **venerdì 21 aprile 2017**, alle ore 19.00  
la personale di  
**ANDREA CHIESI**  
*Parallelo*  
a cura di Luca Panaro

Dopo *La Casa* del 2004 e *Elogio dell'ombra* del 2009, Andrea Chiesi torna nelle sale espositive della OTTO Gallery con la mostra personale *Parallelo*, a cura di Luca Panaro. La ricerca artistica di Andrea Chiesi è nota per la particolare attenzione a spazi industriali destinati alla riconversione, rappresentati in modo minuzioso attraverso la pittura e in seguito a una serie di incursioni del luogo. Il dipinto è la manifestazione finale della sua ricerca ma un ruolo significativo lo svolge la fase processuale che la precede (realtà, fotografia, disegno).

La mostra, allestita nelle sale della galleria, è concepita come una grande installazione composta prevalentemente di dipinti a olio su lino, disegni a inchiostro e pennarello su carta, pastelli a olio, che alludono però al comportamentismo dell'artista: esplora luoghi abbandonati, strizza l'occhio all'automatismo fotografico, riproduce in velocità per favorire la contemplazione in studio. La realtà si trasforma mediante la pittura che permette a Chiesi di modificare ciò che vede, alterando i micro e macro particolari che ritiene più significativi. Anche la cromia delle sue opere merita una riflessione: il nero e il grigio si mescolano a una serie di gradazioni di azzurro, il dipinto così ottenuto prende le distanze dal bianco e nero di certa fotografia di documentazione architettonica, così come dalla visione a colori tipica del nostro sistema percettivo. In questo modo l'artista instaura un dialogo differente col suo interlocutore, spostando l'attenzione dalla realtà a un piano personale e immaginario.

Il titolo della mostra, *Parallelo*, si riferisce al dialogo tra le opere esposte, in cui il tempo sembra azzerato per lasciare spazio al confronto tra dipinti e disegni di epoche differenti: la seconda metà degli anni Novanta, i primi Duemila, gli anni Dieci, fino ai lavori nuovi terminati negli ultimi mesi. L'esposizione però non segue questo ordine, quello cronologico, volutamente si è deciso di saltare da un decennio all'altro, trovando in ogni sala della galleria l'occasione per fare convivere opere di periodi diversi ma accomunate da un unico approccio, quello che Chiesi dimostra fin dagli esordi. Le sue visioni giovanili, le vedute di certi luoghi deserti, l'ossessione per i corridoi, ma anche alcune serie dove affronta la figura umana, i disegni erotici, tematiche che appaiono precocemente nella sua ricerca, si affermano nel corso degli anni e si manifestano con forza nei dipinti odierni. Alcuni di questi lavori recenti sono ispirati a fotografie di Roberto Conte, amico dell'artista e compagno di esplorazioni. L'allestimento è pensato per essere a-cronologico ma anche a-temporale, manifesta cioè la necessità di Andrea Chiesi di prescindere dal "qui e ora", proponendo senza timore luoghi vissuti in passato, da lui fotografati e archiviati, oggi pronti per essere rimessi in circolo attraverso il medium della pittura.

Durante la serata di inaugurazione è previsto uno Special Event: "c'era già tutto" incontra "ci sono sempre stati"

---

### **SCHEDA TECNICA**

<b>Mostra:</b>	<b>Andrea Chiesi</b>
<b>Titolo:</b>	<i>Parallelo</i>
<b>A cura di:</b>	Luca Panaro
<b>Inaugurazione:</b>	venerdì 21 aprile 2017, ore 19:00
<b>Durata:</b>	21 aprile - 20 giugno 2017
<b>Sede:</b>	OTTO Gallery Arte contemporanea, Via D'Azeglio 55 40123 Bologna, tel. 051.6449845 www.otto-gallery.it - info@otto-gallery.it
<b>Orari di galleria:</b>	martedì-sabato 10:30/13:00-16:00/20:00 - dom/lun su appuntamento