



GALLERY

## COMUNICATO STAMPA

**MOSTRA:** Gastini – Mattiacci – Nagasawa - Spagnulo

**TITOLO:** *Materica*

**INAUGURAZIONE:** Sabato 11 Ottobre 2003 ore 18.30

**DURATA:** 11 Ottobre – 10 dicembre 2003

**SEDE:** OTTO Gallery Arte Contemporanea, Via D'Azeglio 55, Bologna Tel. 051/6449845

**ORARIO DI GALLERIA:** martedì-sabato 10:30/13:00 – 16:00/20:00 dom/ lun. su appuntamento  
Per l'occasione verrà pubblicato un catalogo che raccoglie i documenti della mostra.

[ottoartecontemporanea@tin.it](mailto:ottoartecontemporanea@tin.it) - [www.otto-gallery.it](http://www.otto-gallery.it)

Sabato 11 ottobre inaugura, presso la nuova sede della OTTO GALLERY Arte Contemporanea, via d'Azeglio 55 - Bologna, la mostra *Materica*, opere di **Marco Gastini, Eliseo Mattiacci, Hidetoshi Nagasawa e Giuseppe Spagnulo**.

La Otto Gallery apre la nuova stagione 2003/2004 con la scultura contemporanea di grandi dimensioni, proponendo quattro artisti di livello internazionale che intervengono negli spazi della galleria con due opere ciascuno, appositamente immaginate e realizzate, come avvenne lo scorso anno in occasione della mostra di Gilberto Zorio.

Nessuna stanza dedicata, ma il confronto e il dialogo di quattro idee di forma, quattro mondi espressivi diversi, in uno spazio circoscritto, segnato dai limiti dei muri, che marginano senza però diminuire l'energia e la forza delle opere.

Gastini, Mattiacci, Nagasawa e Spagnulo sono nel loro legame d'amicizia e intellettuale l'espressione e l'esperienza di una stessa generazione di artisti, legati nel lavoro da una grande affinità elettiva. Da qui la volontà di intervenire insieme in uno spazio, con i lavori frammisti, all'insegna di un'integrazione e di una visione del mondo che li accomuna.

Lo spazio della Otto Gallery si forma così attraverso quattro differenti idee di spazio: la dimensione aerea e leggera di Nagasawa, si accosta alla gravità riacquistata tramite il segno-colore di Gastini e la sua pittura che è corpo tanto da poter – volendo - essere scultura. Annullamento gravitazionale, dunque, che dialoga con il ferro usato da Mattiacci e Spagnulo, un materiale che nelle loro opere scultoree tradisce la sua naturale espressione, fuggendo, con la forza d'immagine, la greve occupazione dello spazio.

Le sculture Gastini, Mattiacci, Nagasawa e Spagnulo si misurano e si appropriano così di uno spazio, caricandolo di una straordinaria energia mentale, tra azzardati equilibri e materie ricche, usate al massimo delle loro qualità espressive e sensuali.

Sarà pubblicato un catalogo della mostra con la documentazione delle opere installate e una serie di fotografie del lavoro dei quattro artisti durante l'allestimento negli spazi della Galleria.

**Il catalogo sarà presentato in Galleria mercoledì 26 novembre 2003.**

Prossima mostra: **Giovanni Manfredini** con inaugurazione sabato 13 dicembre 2003.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE