

## COMUNICATO STAMPA

**OTTO Gallery Arte contemporanea**  
inaugura **sabato 9 ottobre 2010**, alle ore 19.00,  
la personale di  
**ARCANGELO**  
**Kenya - Masai**

A distanza di quattro anni dall'ultima personale a Bologna, la OTTO Gallery presenta una nuova mostra di Arcangelo, dal titolo "Kenya – Masai". È la testimonianza di un viaggio fatto da Arcangelo qualche tempo fa, un ricordo traslato su tela di emozioni scaturite dal contatto con la natura africana che può essere definita primigenia. L'artista campano, infatti, porta un eco di un viaggio interiore, e non solo, compiuto tra le tradizioni ancestrali della cultura Masai del Kenya.

Dai primi rimandi alle terre africane degli anni Novanta, in questo ciclo i colori diventano più vividi e accesi: lo spettro cromatico, infatti, si arricchisce e gli azzurri intensi, i gialli vivi, l'ocra e il verde propri delle terre africane, la fanno da padrone mettendosi in primo piano tra le figure degli animali tipici della regione keniana.

Animali che, come le scritte che tornano a campeggiare in queste rappresentazioni, sono gli unici elementi neri nella selva infinita di colori, quasi come se fossero incisioni che venivano utilizzate per i riti magici delle stesse culture che Arcangelo qui rappresenta.

Come scrive il critico Walter Guadagnini a proposito di questo ciclo di opere "il nero torna a svolgere un ruolo che è primariamente quello del disegno, della definizione della forma, lasciando ai colori il compito di costruire la temperatura dell'immagine e la struttura tutta del dipinto".

Fiori ed immense anfore, elefanti e giraffe si insediano nel quadro a costituire una danza intrisa dei valori più solidi delle culture ancestrali, muovendosi tra le campiture di colore più fluide che colano e si sovrappongono agli strati di olio più intensi e materici.

La natura primigenia ed essenziale tanto amata dall'artista, è quindi il soggetto di un mondo antico proprio di certe società tribali remote che l'artista accosta alla cultura occidentale grazie appunto alla scrittura che campeggia ai lati dei dipinti e funge da postilla della stessa rappresentazione.

**Arcangelo** (Avellino, 1956) ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma ed in seguito si è trasferito a Milano, dove attualmente vive e lavora.

Le sue opere sono presenti in importanti collezioni private e pubbliche, tra le quali la collezione di Unicredit, la Fondazione VAF-Stiftung di Francoforte, il CIMAC di Milano, la Banca Comit di Milano, la Banca di Sassari, il Museo d'Arte Moderna – Refectoirs des Jacobins di Tolosa, il Bonner Kunstverein di Bonn, il Museo Sprengel di Hannover.

Nel 2003 è stata pubblicata un'importante monografia, *Arcangelo, Opere 1983/2002* (Edizioni Quattroemme, Perugia) alla quale nel 2008 ha fatto seguito *Arcangelo, Il monografia, Opere 1983/2007* (Damiani editore, Bologna).

Il rapporto con la OTTO Gallery inizia nel 1994 con la personale *Le stanze* e prosegue con le mostre *Misteri* del 1997, *A Quattro mani* con Piero Pizzi Cannella del 2000, *Feticci* del 2002 e *Le case delle donne scelte* del 2006.

---

### SCHEDA TECNICA

<b>Mostra:</b>	<b>Arcangelo</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Kenya - Masai</b>
<b>Inaugurazione:</b>	sabato 9 ottobre 2010, ore 19:00
<b>Durata:</b>	9 ottobre – 27 novembre 2010
<b>Sede:</b>	OTTO Gallery Arte contemporanea, via D'Azeglio 55 40123 Bologna, tel. 051 6449845 – fax 051 3393794 <a href="http://www.otto-gallery.it">www.otto-gallery.it</a> – <a href="mailto:info@otto-gallery.it">info@otto-gallery.it</a>
<b>Orari di galleria:</b>	martedì – sabato 10:30/13:00 – 16:00/20:00 Domenica e lunedì su appuntamento