

## COMUNICATO STAMPA

**MOSTRA:** **Per Barclay**  
**INAUGURAZIONE:** martedì 7 giugno 2005, ore 21.00  
**PERIODO:** 7 giugno – 17 settembre 2005  
(chiusura estiva dal 29 luglio al 4 settembre)  
**SEDE:** OTTO Gallery Arte Contemporanea, Via D'Azeglio 55,  
40123 Bologna, tel. 051 6449845 – fax 051 3393794  
[www.otto-gallery.it](http://www.otto-gallery.it) – [info@otto-gallery.it](mailto:info@otto-gallery.it)  
**ORARI DI GALLERIA:** lunedì - venerdì 10:30/13:00 – 16:00/20:00  
Sabato e domenica su appuntamento

Inaugura martedì 7 giugno alle ore 21.00, negli spazi del Otto Gallery Arte Contemporanea, la mostra personale di **Per Barclay**.

L'artista norvegese, dopo l'esposizione personale al Palacio de Cristal del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid e per la prima volta a Bologna, propone un lavoro fotografico intorno alla figura umana con un'installazione sonora che percorre le tre stanze della galleria, in un dialogo tra spazio, suono ed immagini.

Barclay più che fotografo è un artista installatore o, per definirlo con le parole di Giulietta Speranza, un *direttore di scena*.

Come tale gioca nello spazio e porta sulla scena i personaggi immortalati in immagini fotografiche terse e assolute. I suoni ipnotizzanti e ripetitivi, provenienti da sculture altoparlanti e dai cavi d'acciaio sonorizzati installati lungo tutto il percorso della galleria, riempiono gli spazi che sembrano parlare una lingua propria, interagendo direttamente con il visitatore.

L'artista interviene sullo spazio reale e lo trasforma raccontando una storia, trattando le figure della fotografia come sculture, oggetti, a cui la grande dimensione della stampa accorda drammaticità e teatralità, materialità e consistenza, anche a scapito della verosimiglianza che ci si aspetta da una fotografia.

L'opera di Per Barclay, a partire dagli anni ottanta, si è sviluppata attorno alla scultura, l'installazione e la fotografia, ritraendo modelli, lottatori e ballerine.

Nato a Oslo nel 1955, ha terminato gli studi artistici in Italia, a Firenze, Roma e Bologna. Attualmente vive e lavora a Parigi.

Tra le principali mostre personali: The National Museum of Contemporary Art, Oslo (1998); Galleria Civica di arte Contemporanea, Trento (2000); Bergen Kunstforening, Bergen (2001); CCC- Centre de Création Contemporaine de Tours (2001); Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (2002); Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (2003); Arte all'Arte 9 – La forma delle nuvole, Siena (2004). Un suo lavoro è attualmente esposto nell'ambito della mostra curata da Vittorio Sgarbi, *Il male. Esercizi di pittura crudele*, Palazzina degli Stupinigi, Stupinigi (Torino).

La mostra alla Otto Gallery è stata organizzata in collaborazione con la Galleria Giorgio Persano di Torino.